25.02.2011 Frankfurter Neue Presse

Er nuschelt, näselt und piepst

Die A-Cappella-Formation „Sonic Suite" im Neuen Theater Höchst.

Das Lob kam von allerhöchster Stelle. Mr. Voice persönlich, Bobby McFerrin, adelte die Qualitäten Indra Tedjasukmanas, einem der weltbesten Beatboxer und Meister der Vocal-Percussion. Was der mit Stimme und Mikro anstellt, ist unglaublich. Legt die verwegensten Rhythmusspuren unter den Vortrag von „Sonic Suite", was soviel wie Schall-Suite bedeutet.

Der Mann nuschelt und näselt, piepst und brummt. Doch ist er beileibe nicht die einzige Attraktion des von Tilo Beckmann und Jeff Cascaro gegründeten Sepetetts. Das multinational besetzte Team geht weit über die Möglichkeiten normaler A-Cappella-Formationen hinaus, indem es Soul und R&B mit Popeinflüssen mischt und mit einer Prise Jazz würzt. In einem gekonnten Spannungsverhältnis aus Ausgewogenheit, wechselseitiger Ergänzung und Individualität singen sie in Englisch und Französisch mal als Duo, Quartett, dann Sextett oder Septett; jede (Unter-)Formation reüssiert locker und beschwingt. Dabei wirkt der Vortrag stets unprätentiös und heiter, aber auch innovativ, ohne verkopft zu klingen. Und lässt die komplizierten Arrangements nur erahnen. *jsc*