

Sonic Suite

Konzerte | Galas

Das Vokalprojekt - Soul, R&B, Pop

Sonic Suite sind noch ein junges Projekt, dennoch gewannen sie bereits den 1. Platz beim „Deutschen Rock & Pop Preis 2010“ in der Hauptkategorie „Pop“ und wurden von den Lübecker Nachrichten als „ein Höhepunkt des Schleswig-Holstein Musik Festivals“ bezeichnet.

Als Sonic Suite haben sich außergewöhnliche Musiker zusammen gefunden, um das zu tun, was ihrer aller Leidenschaft ist: gemeinsam mit großem Spaß zu singen! Sie befreien sich von alten A-cappella-Mustern und treffen damit nicht nur den Nerv der Experten. Geleitet wird dieses Ensemble von Tilo Beckmann (Gründer der ersten professionellen A-cappella-Band in Deutschland) und u. a. unterstützt von Jeff Cascaro.

Alle Sänger und Sängerinnen - unter ihnen Indra Tedjasukmana, einer der weltbesten Beatboxer/Vocal Percussionisten - besitzen neben ihren fantastischen Stimmen Eigenschaften, die im heutigen Showbusiness immer seltener werden: Natürlichkeit und Authentizität.

Sonic Suite ist soundmäßig auf aktuellem Niveau, technisch unterstützt, aber trotzdem natürlich, innovativ ohne synthetisch zu wirken.

Das Repertoire hat starke Soul-, R&B- und Popinflüsse, gewürzt mit einer Prise Jazz.



Übersicht

1. Einleitung Sonic Suite
2. Informationen
3. Pressestimmen
4. Druckversion
(Infos Kompakt s/w)

Referenzen (Auswahl)

- der Gruppe

- › Gewinner des Deutschen Pop Preis 2010
- › Schleswig-Holstein Musik Festival
- › SAIL 2010, Bremerhaven
- › Bochumer Musiksommer
- › Pantheon Theater, Bonn
- › Pumpwerk, Wilhelmshaven
- › Nacht der Stimmen, Marburg

- einzelner Sänger/-innen

- › Indra (Vocal Percussion / Beatbox)
 - Im Juli 2009 trat Indra mit Bobby McFerrin in Basel bei der Europapremiere des McFerrin-Projektes „Bobble“ im Rahmen des „Stimmen“-Festivals auf.
 - Porsche „Cayenne“ Großveranstaltung in Leipzig (zehntägig)
 - Gewinner Michael Winslow Beatbox Competition
 - Europameister im Beatboxingcontest „King Of The Jam“ 2002
 - TV-Auftritte u.A bei RTL2 „fame academy“, ARTE, TV Total
 - Mit „STC“ CARA-Award nominiert für das beste Rock-Pop Album
 - Konzerte u. Tourneen als Beatboxer und Sänger u. a. mit Naturally 7, The Flying Pickets, Welttournee mit „Bauchklang“
- › Nik Grunwald
 - Sieger beim A-cappella-Wettbewerb „Vokal Total“, Graz 2007 | Kategorie Pop
 - 2. Platz beim A-cappella-Award, Baden-Württemberg 2008
- › Maike Lindemann
 - Beste Rhythm-&-Blues-Sängerin 2010
 - Sängerin beim North Sea Jazz Festival 2007 mit dem Psychedelic Soul Orchestra (Minnie Riperton Tribut)
 - Auftritt im Stadtgarten (Köln) mit dem Classic Soul Orchestra
- › Victor Visotsky
 - Bester Rhythm-&-Blues-Sänger 2010
- › Tilo Beckmann (Leiter und Gründer)
 - Gründer der ersten professionellen Vocalband (A-cappella-Gruppe, 1983) in Deutschland, die den A-cappella-Boom in Deutschland begründet hat
 - übernahm 2007 den bekannten Coaching-Kurses für A-cappella-Gruppen von Alastair Thompson (King's Singers) auf dessen Empfehlung.
 - hat bei 2500 Konzerten und Galas im In- und Ausland, gut 60 Fernsehsendungen etc., 11 CD-Produktionen mitgewirkt

Besetzung

- › 7 Sänger/-innen

Programme

- › „Rhythm ´n´ Voice“ 2 x 45 Min.
- › Galaprogram, zeitlich variabel (angelehnt an „Rhythm ´n´ Voice“)

Videos

- › siehe: www.leading-voices.com, oder fordern Sie einfach eine DVD an.

Websites

- › <http://www.sonic-suite.com>

Technische Anforderungen

- › Gestellt werden muss: Eine komplette Tonanlage inkl. Mischpult, Monitor, Multicore, 7 Handsendemikrofone inkl. Sendestrecken, übliche Effekte und Kompressoren. Mit der Tonanlage vertrautes Bedienungspersonal

Pressestimmen

- › siehe nächste Seite

Kontakt

- › Tilo Beckmann
Tel: +49 251 928 42 34
info@leading-voices.com
www.leading-voices.com

„Jubel und Standing Ovations - Das Publikum gerät schier aus dem Häuschen“
(Osterländer Volkszeitung, 24.08.2010)

„Sie waren ein Höhepunkt des Schleswig-Holstein-Musik-Festivals auf dem Lande in Pronstorf: die Stimmkünstler von Sonic Suite.“ (Lübecker Nachrichten, 11.08.2009)

„Klangerlebnisse im Pumpwerk: Sonic Suite überzeugt in Wilhelmshaven mit erfrischend natürlichem Auftritt.“ (Jeversches Wochenblatt, 12.01.2010)

„Sonic Suite debütierte und glänzte mit reiner Sangeskunst im Pumpwerk.“
(Wilhelmshavener Zeitung, 11.01.2010)

„Gruppe und Solostimmen agieren in einem frischen Spannungsverhältnis aus Geschlossenheit, gegenseitiger Ergänzung und Individualität. Solo, Duo, Quartett, Sextett oder Septett - bei jedem Stück werden die "Karten neu gemischt" - im Verlaufe der Show ergeben sich so zahlreiche Klangfarben und wohltuende Kontraste. Ihre Balladen gehen ins Herz, ihre Cover sind raffiniert anders, ohne das Original zu deformieren, ihre Eigenkompositionen berühren und lassen auch zukünftiges Potential ahnen. Die Uptempo-Nummern gehen ins Blut und in die Beine, eine Menge Adrenalin und Spaß am tollen Sound ist da unterwegs. Jedem Gruppenmitglied steht die Liebe zur Musik quasi ins Gesicht geschrieben, ihre pure Lust am Singen steckt auch ihr Publikum an. Sonic Suite lässt die Schatten von angestaubten A-cappella-Klischees hinter sich und blickt nach vorn - ein toller Anfang! Ich bin sehr gespannt wie es weitergeht!“
Harald Kirsch (Leiter des Pantheon A-cappella-Festivals) über die Premiere von Sonic Suite am 30.10.2009

Bei jedem neuen Song werden die Personen neu gemischt. Schafft das schon immer neue Hörmöglichkeiten, so zeigen die jungen Sängerinnen und Sänger Eigenschaften, die im heutigen Showgeschäft selten geworden sind: Natürlichkeit und Ursprünglichkeit. Ihre pure Lust und die Freude am Singen und das gewisse Etwas überträgt sich auch auf das Publikum. Das gerät schier aus dem Häuschen und würdigt mit frenetischem Beifall, Jubel und Standing Ovations dieses außergewöhnliche Musikereignis und die Künstler.
(Osterländer Volkszeitung, 24.08.2010)

Mit der internationalen Vokalformation „Sonic Suite“ taute das Publikum auf und feuerte die Sängerinnen und Sänger mit lautstarkem Applaus an. Diese präsentierten in fetzigen Arrangements Cover-Versionen bekannter Pop-Songs wie „Valerie“ oder „Crazy“ und eigene Stücke. Grandios war auch die improvisierte Jazzeinlage von Beatboxer Indra, der allein mit seiner Stimme Schlagzeug, Synthesizer und Percussion vereinte, und Sänger Victor.
(Marburger Neue Zeitung, 15.05.2010)

„Glanz und Glitter in den Stimmen, viel Gefühl, hervorragende Harmonie, sagenhafte Klangerlebnisse. „Sonic Suite“ präsentierte am Sonnabend einen erfrischenden Auftakt des 13. A-cappella-Festivals im Pumpwerk Wilhelmshaven. [...] die Sängerinnen und Sänger überzeugten sowohl mit Solo-Auftritten als auch in verschiedenen Formationen. [...] eine perkekte Klangkulisse: mal Orchester, mal Percussion, mal akustische Landschaft – die Vielseitigkeit ihres Genre schöpften die Akteure sehr kreativ und dynamisch aus und können ganz auf die Ausdrucksstärke ihrer Stimmen setzen. Die Bühne schien zur Spielwiese der Möglichkeiten zu werden und Mut zur eigenen Komposition besteht auch bei Sonic Suite.“
(Jeversches Wochenblatt, 12.01.2010)

Einfach unglaublich, dass man solche Laute mit der Stimme erzeugen kann. Die beeindruckendsten Geräusche kamen von Beatboxer Indra Tedjasukmana und Andy Frost, die bei den Bands „Sonic Suite“ und „The Magnets“ jeweils die Rolle des Schlagzeugs innehaben und nur durch ihre Stimme sämtliche Perkussionsinstrumente oder auch elektronische Sounds ersetzen. Sie legten grandiose, umjubelte Soli hin und wurden die Publikumslieblinge des Abends. [...] Die professionellen und sympathischen Sänger von „Sonic Suite“ kreierten eine lässige Lounge-Atmosphäre. Die internationale Truppe besteht aus sieben Gesangssolisten, die mit großer Leichtigkeit Cover und eigene Songs vortrugen, inspiriert von Pop, Soul, Jazz und gemixt zu eigenen Klängen. Durch den Einsatz von Experiment und Improvisation bewies die Gruppe, die Tilo Beckmann vor Kurzem ins Leben gerufen hat, ihre musikalische Perfektion.
(Oberhessische Presse, 15.05.2010)

„Hey Indra, thanks for your beats and sounds and percussive joy that you brought to the feast of music that was Bobble!! [...] Let me know what you're doing from time to time. Maybe we'll get a chance to work together again sometime. God bless you. Bobby M.“
(Bobby McFerrin, Mail an Indra, 14.07.2009)



Sonic Suite

Das Vokalprojekt (Soul, Pop, R&B)

Sonic Suite sind noch ein junges Projekt, dennoch gewannen sie bereits den 1. Platz beim „Deutschen Rock & Pop Preis 2010“ in der Hauptkategorie „Pop“ und wurden von den Lübecker Nachrichten als „ein Höhepunkt des Schleswig-Holstein Musik Festivals“ bezeichnet.

Als Sonic Suite haben sich außergewöhnliche Musiker zusammen gefunden, um das zu tun, was ihrer aller Leidenschaft ist: gemeinsam mit großem Spaß zu singen! Sie befreien sich von alten A-cappella-Mustern und treffen damit nicht nur den Nerv der Experten. Geleitet wird dieses Ensemble von Tilo Beckmann (Gründer der ersten professionellen A-cappella-Band in Deutschland) und u. a. unterstützt von Jeff Cascaro.

Alle Sänger und Sängerinnen - unter ihnen Indra Tedjasukmana, einer der weltbesten Beatboxer/Vocal Percussionisten - besitzen neben ihren fantastischen Stimmen Eigenschaften, die im heutigen Showbusiness immer seltener werden: Natürlichkeit und Authentizität.

Sonic Suite ist soundmäßig auf aktuellem Niveau, technisch unterstützt, aber trotzdem natürlich, innovativ ohne synthetisch zu wirken.

Gerne senden wir Ihnen
Bildmaterial zu!

Das Repertoire hat starke Soul-, R&B- und Popeinflüsse, gewürzt mit einer Prise Jazz.

Auf www.leading-voices.com finden Sie Hörbeispiel und Videos der Band. Gerne senden wir ihnen auch eine DVD zu.

Informationen

Besetzung

- › 7 Sänger/-innen

Referenzen (Auswahl)

- der Gruppe

- › Gewinner des Deutschen Pop Preis 2010
- › Schleswig-Holstein Musik Festival
- › SAIL 2010, Bremerhaven
- › Bochumer Musiksommer
- › Pantheon Theater, Bonn
- › Pumpwerk, Wilhelmshaven
- › Nacht der Stimmen, Marburg

- einzelner Sänger/-innen

- › Indra (Vocal Percussion / Beatbox)
 - Im Juli 2009 trat Indra mit Bobby McFerrin in Basel bei der Europapremiere des McFerrin-Projektes „Bobble“ im Rahmen des „Stimmen“-Festivals auf.
 - Porsche „Cayenne“ Großveranstaltung in Leipzig (zehntägig)
 - Gewinner Michael Winslow Beatbox Competition
 - Europameister Beatboxingcontest „King Of The Jam“ 2002
 - TV-Auftritte u.A bei RTL2 „fame academy“, ARTE, TVTotal
 - Mit „STC“ CARA-Award nominiert für das beste Rock-Pop Album
 - Konzerte u. a. mit Naturally 7, Flying Pickets, Welttournee mit „Bauchklang“

› Nik Grunwald

- Sieger beim internationalen A-cappella-Wettbewerb „Vokal Total“ in Graz 2007 | Kategorie Pop
- 2. Platz beim A-cappella-Award Baden-Württemberg 2008

› Maike Lindemann

- Beste Rhythm-&-Blues Sängerin 2010
- Sängerin beim North Sea Jazz Festival 2007 mit dem Psychedelic Soul Orchestra (Minnie Riperton Tribut)
- Auftritt im Stadtgarten (Köln) mit dem Classic Soul Orchestra

› Victor Visotsky

- Bester Rhythm-&-Blues Sänger 2010

› Tilo Beckmann (Leiter und Gründer)

- Gründer der ersten professionellen Vocalband (A-cappella-Gruppe, 1983) in Deutschland, die den A-cappella-Boom in Deutschland begründet hat
- übernahm 2007 den bekannten Coaching-Kurses für A-cappella-Gruppen von Alastair Thompson (King's Singers) auf dessen Empfehlung.
- hat bei 2500 Konzerten und Galas im In- und Ausland, gut 60 Fernsehsendungen etc., 11 CD-Produktionen mitgewirkt

Programme

- › „Rhythm ´n´ Voice“ 2 x 45 Min.
- › Galaprogram, zeitlich variabel (angelehnt an „Rhythm ´n´ Voice“)

Videos

- › siehe: www.leading-voices.com, oder fordern Sie einfach eine DVD an.

Websites

- › <http://www.sonic-suite.com>

Technische Anforderungen

- › Gestellt werden muss: Eine komplette Tonanlage inkl. Mischpult, Monitor, Multicore, 7 Handsendemikrofone inkl. Sendestrecken, übliche Effekte und Kompressoren.
- › Mit der Tonanlage vertrautes Bedienungs-personal

Pressestimmen

- › siehe weiteres Dokument

Preis

- › auf Anfrage