

5idelity

## Technische Anforderung Ton/Licht/Sonstiges (01.03.09)

Der Techniker von 5idelity heißt **Stephan Mauer** und ist zu erreichen unter:  
**0176 - 20377375**

### **5idelity bringen an Ton-Technik mit:**

- Digitalmischpult Yamaha 01V 96
- Subharmonic Synthesizer DBX 120A
- 31-Band Equalizer Yamaha
- 5-6 Mikrofone Shure SM58 mit festen Frequenzen: 800.600 MHz, 805.100 MHz, 806.900 MHz, 807.400 MHz, 811.100 MHz, 864.850 MHz
- In Ear-Monitoring Sennheiser (variable Frequenz im Bereich 780-820 MHz)

### **5idelity benötigt an Ton-Technik:**

- den Räumlichkeiten angepasste Saalbeschallung für Live-Popmusik (inkl. Verstärker und Boxen)
- Multicore zwischen Mischplatz und Bühne für Mikrofon-Empfänger und In Ear-Sender (nicht nötig in sehr kleinen Räumen); Strom
- Ein qualifizierter Tontechniker, der bei Aufbau, Soundcheck und Show anwesend ist

### **Licht, benötigt wird:**

- Mit der Lichtanlage vertrautes Bedienungspersonal.
- Angemessene weiße Ausleuchtung durch 4 bis 6 Theaterscheinwerfer (Anzahl abhängig von ihrer Stärke, dem Abstand zur Bühne und der Bühnengröße), zu diesem Zweck keine Par 64 Scheinwerfer o. ä.!!!
- Verschiedene Farbstimmungen, möglichst 1 Verfolger, ggf. Blinder.

### **Des Weiteren benötigt 5idelity**

- Parkplatz für 2 (manchmal 1) Autos
- Einsingraum und Toilette
- stilles Mineralwasser, je nach Zeitplan/Absprachen weitere Verpflegung oder Unterkunft