

Technical Rider Sophisticated Trio:



Set Up (7 XLR-Eingänge)

2 x Vocals, 1 x Vocals durch Loopstation, Gitarre, Saxophon, Cajon, Ride-Becken

Ton

Benötigt werden:

- komplette Tonanlage inkl. Mischpult und Monitor
- mit Tonanlage vertraute Person, die mischt.
Person muss von Anfang bis Ende der Veranstaltung vor Ort sein.
- 1 Shure Beta 58a oder SM 58 für Loopstation
- 1 Mikrofon für Cajon (SM58?)
- 1 Mikrofon für Ride-Becken
- 1 Mikrofon für Gitarrenamp
- 3 Mikrostander + Mikroklemme(n) (1 kurzer für Cajon reicht)
- 2 Monitore

Mitgebracht werden:

- 1 Fender Twin Amp Gitarrenverstärker
- 1 SM86 (Phantomspeisung)
- 1 Beta 58
- 1 Clip (für Saxophon) XLR (Phantomspeisung)
- 1 Loopstation

Licht

- Bühne muss mindestens mit weißem Licht durch 2 bis 6 Theaterscheinwerfer ausleuchtet sein
- Ein Profiler für Solo-Spot, mittig ausgerichtet
- KEINE Par 64 Scheinwerfer für die Grundausleuchtung, aber für farbige Effekte möglich
- Beleuchtung im übrigen Veranstaltungsraum sollte während des Auftritts gedimmt sein
- mit Lichtanlage vertrautes Bedienungspersonal
- Bitte Rücksprache mit Herrn Beckmann Tel. 0251 9 28 42 34

Bühne & Requisite

- Mindestgröße 4 x 3 m freie Fläche
- Es wird ein Barhocker benötigt

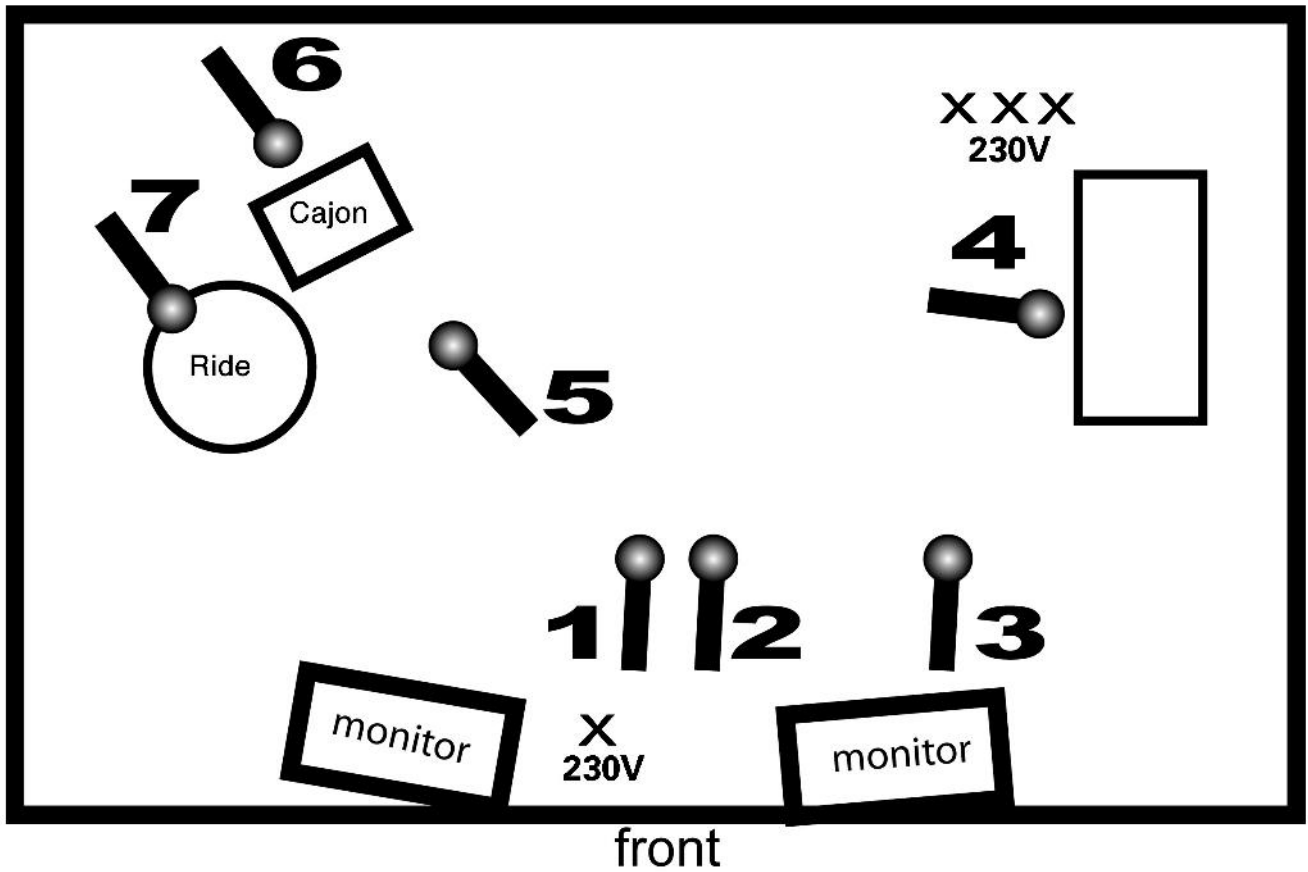
Stromversorgung Bühne / Musiker (230 Volt)

- 3 x Gitarre
- 1 x Gesang



Tilo Beckmann
Tel: +49 251 928 42 34
info@leading-voices.com
www.leading-voices.com

STAGEPLAN



- | | |
|--------------|-----------------------------|
| 1. Gesang | Mikrofon (48V Phatom) |
| 2. Gesang | Mikrofon (loopstation) |
| 3. Gesang | Mikrofon |
| 4. Gitarre | Mikrofon |
| 5. Saxophone | Mikrofon (clip-48V Phantom) |
| 6. Cajon | Mikrofon |
| 7. Ride | Mikrofon |