

## Coach für Vokalensembles, Vocalbands und Chöre

### Wikipedia über Tilo Beckmann:

- › Tilo Beckmann war Sänger (Countertenor), Arrangeur und zeitweise Manager der ersten deutschen professionellen A-cappella-Band „6-Zylinder“, die er 1983 gegründet hat. Nach 25 Jahren verließ er die Band und bringt nun seine Erfahrung aus über 2600 internationalen Auftritten, 60 Fernsehsendungen und 11 CD-Produktionen in seine Arbeit als Coach von A-cappella-Gruppen, Vocalbands und Chören ein. 2008 gründete er die Künstleragentur „leading-voices“, die professionelle Sänger und A-cappella-Gruppen vertritt. Des Weiteren arbeitet er im Vorstand der European Voices Association (EVA).



### Coaching von Vokalensembles mit folgenden Themen:

- › Musikalisch-künstlerische Arbeit
- › Bühnenpräsenz und Choreographie
- › Zusammenklang, Blending
- › Timing
- › Beratung bei Arrangements, Stückeauswahl, Image und Gesamtkonzeption

### Vita

- › Tilo Beckmann wurde in Bünde (Westfalen) geboren
- › Bereits vor dem Abitur erste Auftritte in einer Jazzrockformation (Gitarre)
- › Studium Gitarre, Nebenfach Geige an der Musikhochschule Münster, parallel ständige Chor- und Gesangsaktivitäten
- › Herausragende Abschlüsse sowohl in Instrumentalpädagogik, als auch in der „künstlerischen Reifepfung“
- › Gründung (1983) der ersten professionellen A-cappella-Gruppe (6-Zylinder) in Deutschland, anschließend Sänger und zeitweise Manager der Gruppe. In den ersten zehn Jahren Arrangeur und Gestalter großer Teile der Programme
- › Danach Etablierung von 6-Zylinder als erfolgreiches A-cappella-Ensemble; rund 2600 Konzerte, über 60 Fernsehsendungen und 11 CD-Produktionen
- › 2008 Austritt aus „6-Zylinder“, um neue musikalische Wege mit der von ihm neu gegründeten Vocal-Band „Sonic Suite“ und seiner Gesangsagentur „leading-voices“ einzuschlagen
- › Weiterführung/Übernahme der Coaching-Kurse für A-cappella-Gruppen in Coesfeld im Jahr 2007, als Alastair Thompsons (King’s Singers) Wunsch-Nachfolger
- › Internationale Erfolge als Coach von Vocalbands u.a.:
  - Deutscher Rock & Pop Preis („Sonic Suite“ 2010)
  - Ward Swingle Award in der Kategorie Pop in Graz („Sonic Suite“ 2011)
  - Supporting Act bei Dj Bobo auf der „Dancing Las Vegas“ Tour („Sonic Suite“ 2012)
  - Gewinner des Leipziger A-cappella-Wettbewerbs („Mixtet“ 2013)
- › Derzeitige Tätigkeiten:
  - Coaching von Vokalensembles, Vocalbands und Chören
  - Inhaber und Leiter der Agentur für Gesang „leading-voices“
  - Ausbildungsberechtigt für den Beruf „Veranstaltungskaufmann/-frau“
  - Arbeit als Vorstandsmitglied der European Voices Association (EVA)

„A-cappella-Ensembles aller Niveaustufen, vom Einsteiger bis zum Top-Profi, begegnen in ihrer Entwicklung immer neuen Schwierigkeiten. Auch unbewusste oder bewusst wahrgenommene Dauerprobleme behindern ihre Verbesserung.

Sie suchen einen auf den Leistungsstand der Gruppe ausgerichteten Coach, der individuell und einfühlsam die dringlichsten Punkte erkennt und zielführende Verbesserungsvorschläge einbringt. An dieser Stelle setze ich an. Welche musikalischen Schwächen, welche Widersprüche der Präsenz beeinträchtigen das Gesamtbild? Ausgehend von der Rolle des neutralen Zuhörers und Zuschauers, den es ja zu begeistern gilt, liefere ich eine schnelle und verständliche Analyse, die Stärken und Schwächen benennt.

25 Bühnenjahre haben mir ermöglicht, das Zusammenspiel aller denkbaren Wirkungsfaktoren auf das Publikum kennenzulernen. Im Gegenzug gilt, dass keine Publikumsreaktion gegeben und unbeeinflussbar ist. Der daraus von mir entwickelte Instrumentenkasten ermöglicht es mir, individuell abgestimmte Lösungsansätze vorzustellen ohne die Sänger vor den Kopf zu stoßen. So gelingt es, in enger Zusammenarbeit mit dem Ensemble schon nach kurzer Zeit erste Wirkungssteigerungen zu erreichen, die nach intensiverer Arbeit in der Regel messbare und nachhaltige Erfolge nach sich ziehen.“ *Tilo Beckmann*

## Referenzen

» ... Tilo Beckmann versteht es ausgezeichnet auch weniger begnadeten Musikern zu vermitteln, was es heißt, sich auf einer Bühne zu präsentieren und worauf es ankommt, damit sich die Wirkung des Gesangs beim Zuhörer verstärkt ...

Seine ruhige und überlegte Art trägt dazu bei, dass Kritik als aufbauend wahrgenommen wird. **Seine Authentizität wird durch die Anekdoten aus seinem reichen Erfahrungsschatz verstärkt** und wirkt sehr glaubwürdig ...

Seine Hinweise setzen da ein, wo das Können des Einzelnen aufhört. Am Ende des Tages waren alle happy über die vielen Tipps und Hinweise. Niemand hatte das Gefühl, etwas machen zu müssen, was ihm nicht liegt.«

*Chörl – Beinwil/Freiamt, Schweiz*

» ... **Ruhig aber bestimmend, ergebnisorientiert aber nett und humorvoll.** Ich war beeindruckt, wie schnell Du Dich in unsere Stücke hineindenken konntest und wie wirksam Deine Verbesserungsvorschläge waren... Du hast es auch geschafft, dass wir ein ganz neues Gefühl des „Ensembles“ erfahren haben...«

*Oriana*

» Mit der bewussten **Arbeit an unserer optischen Wirkung hat sich auch die musikalische Wirkung verstärkt** und enorm verbessert... Tilo, wir hatten hohe Erwartungen an Dich und das Coaching – und Du hast sie bei weitem übertroffen.«

*Musaic Acappella*

» ... es war **genial**, Danke Tilo!«

*SchalluSie*

» Tilo schaffte es in unnachahmlicher Weise, uns für wichtige Details mit großer Wirkung zu sensibilisieren und uns das Handwerkszeug zu geben, alle unsere **Stücke wesentlich atmosphärischer und ausdrucksstärker** ‚herüberzubringen‘«

*cantigas*

» Wenig Worte – viel Wirkung! ... In professioneller Form und mit echter Begeisterung ist es Tilo immer gelungen, individuelle und ganzheitliche Eigenarten einer Gruppe aufzugreifen, zu verbessern, sie herauszufordern über sich hinaus zu wachsen, zu lernen und sich zu offenbaren! ... **Tilo hat bei mir einen Prozess angestoßen...**«

*Auszüge eines Erfahrungsberichts zum Seminar „Coaching für A-cappella-Ensembles“ in Coesfeld veröffentlicht von Michael Czischke.*

*(Vokalquartett Halb & 1/2)*

\*Die ungekürzten Fassungen finden Sie auf der leading voices Website. **www.leading-voices.com**

## Kontaktdaten:

Tilo Beckmann | Ellen-Scheuner-Weg 32 | 48147 Münster  
Fon: 0251-9284234 | E-Mail: beckmann@leading-voices.com | www.leading-voices.com